

Curricolo Verticale
Istituto Comprensivo ISA 20 Bolano

Musica - Classe terza - Scuola Primaria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Esplora ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo-spaziale e in riferimento alla loro fonte;• Articola combinazioni ritmiche, applicando schemi elementari e li esegue con il corpo, la voce e gli strumenti ritmici;• Esegue da solo e/o in gruppo semplici brani	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e produrre alcuni suoni, rumori o versi di animali;• Riconoscere e riprodurre alcune combinazioni ritmiche;• Partecipare ad esecuzioni collettive curando l'espressività e riconoscendo i gesti dell'insegnante	<ul style="list-style-type: none">• Suoni, rumori, versi;• Ritmi;• Canti e filastrocche;• Canti didattici con accompagnamento ritmico con particolare riferimento alla metrica e alla divisione in sillabe

Musica - Classe quinta - Scuola Primaria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce gli elementi linguistici e costitutivi di un semplice brano musicale, apprezzandone la valenza estetica e riconoscendone il valore funzionale;• Gestisce diverse possibilità della voce e del corpo e articola combinazioni ritmiche;• Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali e strumentali di generi e culture diverse;• Riconosce all'ascolto le caratteristiche timbriche dei materiali e di alcuni strumenti musicali	<ul style="list-style-type: none">• Individuare i tratti specifici, gli elementi costitutivi e le differenze espressivo-stilistiche fra brani musicali, espressione di culture diverse;• Inventare, riconoscere, riprodurre alcune composizioni ritmico-melodiche e utilizzare alcuni strumenti dello strumentario didattico a disposizione;• Utilizzare individualmente o in gruppo la voce o semplici strumenti ritmici;• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica.	<ul style="list-style-type: none">• Brani musicali;• Melodie tipiche di vari paesi del mondo;• Ritmi e danze• Cori• Cori parlati• Strumenti non convenzionali;• Strumenti convenzionali• Notazione ritmica• Avvio alla notazione musicale

Note aggiuntive

- La classe 5°A (Scuola Primaria), vincitrice del concorso “Classe 2.0” avrà la possibilità di utilizzare la Lim e i notebook anche nella didattica della musica, utilizzando il software Finale Notepad.
- Generalmente tutte le classi partecipano ad uno spettacolo di fine anno riassuntivo di alcune attività svolte.

Musica - Classe terza - Scuola Secondaria di I Grado

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">• Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali anche promosse dalla Scuola e/o da enti musicali presenti sul territorio, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani appartenenti a generi, culture ed epoche diverse;• Riconosce i significati di eventi ed opere musicali anche in relazione al contesto storico culturale;• Analizza gli aspetti formali dei brani musicali usando una terminologia appropriata e formulando giudizi personali;• Integra le proprie esperienze musicali con altri saperi e altre pratiche artistiche, attingendo anche agli strumenti e ai sistemi informatici;• Elabora i diversi materiali sonori esprimendo la propria sensibilità musicale.	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire in modo espressivo in gruppo o individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili;• Riconoscere e analizzare le strutture fondamentali del linguaggio musicale mediante l'ascolto di opere musicali scelte come rappresentative di generi, forme e stili storicamente rilevanti;• Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali sia in messaggi multimediali del nostro tempo;• Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà	<ul style="list-style-type: none">• Cenni di teoria musicale• Gli strumenti dell'orchestra sinfonica• La vocalità• Scala musicale tradizionale• Selezione di brani strumentali e vocali con difficoltà progressivamente calibrate sulle abilità personali• Ascolto e analisi di opere scelte• Romanticismo• Impressionismo• Espressionismo• Verismo• La musica nel Novecento• La musica afro-americana• La musica di consumo• L'impegno sociale in musica

Compiti significativi:

Costruire strumenti ritmici utilizzando vari materiali e utilizzarli in produzioni creative.

Realizzare semplici esecuzioni con strumenti musicali, convenzionali e non.

Utilizzare la voce, gli strumenti, le nuove tecnologie per la produzione creativa di musica al fine di elaborare un prodotto da socializzare.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Storia, Arte e immagine, Musica, Educazione fisica, Religione

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELPRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none">• Esplora, riconosce ed elabora diversi aspetti culturali del proprio vissuto e del proprio ambiente• Riconosce le fonti e distinguere la diversa origine (storico-documentaria, artistica, musicale, gestuale corporea)• Riconoscere le strutture compositive di differenti forme artistiche e comunicative (immagini, suoni, testi etc.)• Riconoscere caratteristiche fondamentali della propria cultura distinguendo gli elementi regionali, nazionali ed internazionali , per poterle valorizzare e tramandare.• Confrontare la propria cultura con quelle di alunni provenienti da altri paesi.	<ul style="list-style-type: none">• Integra con altri saperi le proprie esperienze musicali e artistiche servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.• Riconosce le testimonianze del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e contribuisce alla sua tutela e alla sua conservazione.• Conosce gli elementi specifici del linguaggio visivo e musicale attuale attraverso i quali comprende i significati delle produzioni audiovisive e multimediali.• Realizza, attraverso le proprie esperienze e l'applicazione di alcune regole compositive, elaborati personali.