

## ISTITUTO COMPRENSIVO DI BOLANO- ISA 20

### CURRICOLO VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE

#### Scuola dell'infanzia

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze/Esperienze</b>
Disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza.	Padroneggiare lo spazio-foglio. Utilizzare in modo appropriato i colori. Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti. Rappresentare graficamente gli elementi essenziali della figura umana e di ambienti conosciuti.	I colori primari ed alcuni secondari. Tecniche artistiche più comuni: tempere, pastelli, pennarelli, colori a dita e materiale modellante. Lo schema corporeo.
Leggere e comprendere semplici immagini di diverso genere.	Osservare e descrivere in maniera globale semplici immagini. Identificare in un testo visivo alcuni elementi del relativo linguaggio.	I colori. Le forme
Incontrare diverse espressioni di arte visiva e plastica presenti nel territorio.	Operare una prima semplice lettura/analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio con la guida dell'insegnante.	Alcuni beni artistici presenti sul territorio.

#### Scuola primaria

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze/Esperienze</b>
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di una progettazione personale applicando le regole e le conoscenze del linguaggio visivo; utilizza strumenti, materiali e tecniche diversificati per produrre	<b>Esprimersi e comunicare</b> Esprimere sensazioni, emozioni pensieri attraverso un proprio elaborato.  <b>Osservare e leggere le</b>	Gli elementi del linguaggio visivo: segno, punto, linea, colore, forme (sequenze, ritmi e dimensioni). Diversi modi di utilizzo dello spazio.

<p>e rielaborare immagini.</p> <p>Usa gli elementi di base del linguaggio visivo per osservare e descrivere immagini.</p>	<p><b>immagini</b> Riconoscere linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini.</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Esplorare immagini utilizzando le capacità senso-percettive.</p>	
<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quinta</b></p>	<p><b>Abilità</b></p>	<p><b>Conoscenze/Esperienze</b></p>
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi. E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.</p> <p>Legge alcune opere pittoriche per conoscere e apprezzare i beni artistici.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b> Produce immagini grafico-pittoriche attraverso l'utilizzo di materiali e tecniche diverse.</p> <p><b>Osservare e leggere immagini</b> Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi di base e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p>Gli elementi del linguaggio visivo: punto e linea (riproduzione e creazione di figure realistiche e /o astratte ), colore (funzione simbolica), forma (simmetrie, ingrandimenti-riduzioni, composizione di figure geometriche), spazio (prospettiva, piani, campi), volume.</p>

## Scuola secondaria di primo grado

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	Abilità	Conoscenze/Esperienze
<p>Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visivo.</p> <p>Sviluppare la creatività e la capacità di espressione e rappresentazione personale utilizzando i linguaggi specifici della disciplina.</p> <p>Riconoscere ed analizzare gli elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio visuale facendo uso di un lessico appropriato; utilizzare criteri base funzionali alla lettura e all'analisi sia di</p>	<p>Utilizzare una metodologia operativa sapendo scegliere le varie tecniche grafiche, pittoriche, plastiche, fotografiche, costruttive, multimediali in relazione alle proprie esigenze espressive.</p> <p>Rappresentare oggetti piani e solidi con ombre proprie e portate.</p> <p>Rappresentare paesaggi ed ambienti in prospettiva centrale.</p> <p>Rappresentare la figura umana e il volto umano.</p> <p>Rappresentare particolari di opere d'arte studiate.</p> <p>Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.</p> <p>Leggere e interpretare i contenuti di messaggi visivi. Esercitare, nella lettura visiva e nella produzione di immagini, manufatti e prodotti multimediali, operazioni mentali di attenzione, osservazione, memorizzazione, analisi, sintesi, coordinamento logico e creatività.</p> <p>Comunicare utilizzando consapevolmente le diverse funzioni dei messaggi.</p>	<p>Elementi fondamentali e strutture del linguaggio visivo: segni, iconici e simbolici.</p> <p>Gli effetti dell'illuminazione.</p> <p>Simmetria ed asimmetria.</p> <p>Il movimento e la composizione.</p> <p>La rappresentazione dello spazio nelle tre dimensioni.</p> <p>Gli strumenti, i materiali, e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche.</p> <p>Strategie creative: sostituzione, ripetizione, espansione, assemblaggio, ecc.</p> <p>Gli elementi del linguaggio visivo e della comunicazione iconica.</p> <p>Lessico specifico.</p>

<p>creazioni artistiche che di immagini statiche e multimediali.</p> <p>Sviluppare la capacità di lettura e decodifica di messaggi grafico- pittorici e saperla utilizzare in situazioni interdisciplinari.</p> <p>Acquisire un metodo di osservazione e saperlo applicare nella realtà.</p> <p>Utilizzare conoscenze ed abilità percettivo-visive per leggere in modo critico i messaggi presenti nell'ambiente.</p> <p>Apprezzare il patrimonio artistico riferendolo ai diversi contesti storici, culturali e naturali.</p> <p>Educare al rispetto, alla tutela e alla valorizzazione del territorio e dei beni culturali e della propria realtà artistica in relazione alla propria personalità.</p>	<p>Attivare operazioni percettivo-visive attraverso l'interazione col linguaggio verbale.</p> <p>Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi.</p> <p>Osservare e utilizzare criticamente oggetti ed immagini di diverso tipo.</p> <p>Individuare ed analizzare i beni artistici presenti nel proprio territorio.</p> <p>Analizzare opere d'arte d'epoche storiche diverse.</p>	<p>Concetti visivi. La spazialità e la luminosità. Armonie e contrasti cromatici. Simbologie cromatiche. Il fenomeno dello spettro solare e le onde luminose.</p> <p>Beni artistici, culturali ed ambientali presenti sul territorio.</p> <p>Il valore sociale ed estetico del patrimonio artistico- culturale.</p> <p>Principali forme di espressione artistica e loro collocazione storico- culturale: paradigmi del percorso dell'arte nei secoli.</p>
--	---	---

Ins. Blundo, Del Corso, Fazzi, Martino, Mangano.

## **Compiti significativi scuola secondaria di primo grado:**

Rappresentare la realtà paesaggistica che ci circonda in maniera oggettiva e dettagliata;

Rappresentare la figura umana in maniera schematica, ma riconoscibile;

Progettare semplici prodotti della grafica pubblicitaria ed editoriale (loghi, manifesti pubblicitari, layout di pagine di giornale o rivista);

Fare un ritratto fotografico;